

CURRICULUM VITAE RESUMIDO

Mónica Morales Núñez
Presidenta Corporación Patrimonio y Paisaje

monicamorales.paisajista@gmail.com
patrimoniopaisaje@gmail.com
www.patrimoniopaisaje.cl



1. ANTECEDENTES PERSONALES

Título Profesional	Diseñadora Paisajista Universidad de Chile
Grado Académico	Post Título Desarrollo Sustentable FUNIBER (en desarrollo)
Oficina	Daniel Frías, parcela 35 Las Colonias Paine Chile
Teléfono	+56-2-8249048
Teléfono Móvil	+56-9-89047072

2. CAMPO DE ESPECIALIZACIÓN.

Docencia superior en Paisaje, Investigación en Paisaje, Diseño y Arquitectura del Paisaje, Turismo Sustentable.

3. PRINCIPALES ACTIVIDADES PROFESIONALES Y DOCENTES

○ Área de Consultorías: 2004 a 2007

Consultora en diseño para Municipios, CONAF, CONAMA, Bosques para Chile, Chile Ambiente, Parques Cementerios, Observatorio Astronómico Cerro Tololo.

○ Área de Proyectos: 2004 a 2007

Desarrollo de Proyectos de Arquitectura del Paisaje para el área privada, tanto urbanos, como rurales y áreas naturales, Instalaciones plásticas sobre el paisaje

○ Área de Docencia y Educación Superior: 1989 a 2007

Universidad Autónoma de México, Universidad Central de Chile, Universidad Mayor, Instituto Profesional Inacap, Instituto Profesional DUOC, Instituto Profesional INCACEA, Viña del Mar, Instituto Profesional ESUCOMEX

○ Área Publicaciones y Extensión

Capítulo en libro La Imagen del Mundo Rocío López de Juambelz, UNAM México, próxima publicación libro Lenguaje Perceptual del Paisaje, artículos sobre identidad y espacio público en revistas Paula y Materia Prima, presentaciones en Congreso de Paisajes Patrimoniales en México, Identidad y espacio público, congreso Ciudad de La Plata Argentina, conferencia en Universidad Central, talleres de apreciación del paisaje sectores poblacionales.

○ Área Investigación

Con y en el mas absoluto convencimiento que el paisaje es un patrimonio heredado y heredable y por tanto un derecho que debe ser declarado como tal; ponerse en valor, sistematizarse, resguardarse, y protegerse es mi afán de cada día . Desde esta perspectiva es que he creado una metodología que por cierto me ha llevado muchos años en construirla y que dice relación con los valores perceptuales que cada paisaje tiene y que establece un vínculo único e irreplicable en los habitantes, dando origen al Paisaje Raíz. A esta investigación la he llamado **Metodología para el rescate del Lenguaje Perceptual del Paisaje** que será publicado pronto, y de este modo contribuir con una herramienta mas para el derecho y diseño sobre el Paisaje. Ahora empieza el camino de investigar los múltiples alcances y aplicaciones que esta herramienta puede abrir y tener en la relación del paisaje y el hombre, tanto de las áreas de docencia, diseño, participación ciudadana y planificación del mismo entre otras.